

Produktdatenstamblatt

ASCOT LIFE

Info		
Originaltitel	Venuto al mondo	
Maritim Pictures Titel	Twice Born – Was vom Leben übrig bleibt	
Vertriebschiene	ASCOT ELITE	
Genre	Kriegsfilm	
Herstellungsland	Italien	
Jahr	2012	
Bestelldaten DVD /Blu-ray		
Verleih DVD / BD Best-Nr. / EAN	DVD: Best-Nr.: 1737347 DVD: 4048317373475	BD: Best-Nr.: 1747347 BD: EAN: 4048317473472
Verkauf DVD / BD Best-Nr. / EAN	DVD: Best-Nr.: 1737347 DVD: 4048317373475	BD: Best-Nr.: 1747347 BD: EAN: 4048317473472
Technische Daten + Ausstattung DVD / Blu-ray		
Laufzeit Hauptfilm	DVD: 127 Min	BD: 127 Minuten
Bildformat	DVD: 2,35:1 (16:9)	BD: 1080p Full HD (16:9)
Ton / Sprache/ Untertitel	DVD: DD 5.1+2.0 Deutsch Keine	BD: DTS HD-MA 5.1 Deutsch Keine
Extras	Wendecover, Trailer	
FSK	16	
Verpackung	Softbox	
Weitere Angaben	DVD+BD Softbox	
Inhalt	<p>Gemma (Penelope Cruz) hat die Erinnerungen an den Balkankrieg verdrängt, aber als sie ihren Sohn nach Sarajevo mitnimmt, um einen alten Freund zu treffen, kommt alles wieder hoch. Sie erinnert sich an den Kriegsphotographen Diego (Emile Hirsch), in den sie sich verliebt hat. Es war eine feurige und leidenschaftliche Romanze, die folgte, aber das Schicksal nahm seinen Lauf. Gemma war unfruchtbar, die so gewünschten gemeinsamen Kinder ein Ding der Unmöglichkeit. Aber wer, so fragt sich Gemmas Sohn nun, war dann wirklich seine Mutter. Und ist es nicht eigentlich Gemma, deren Erinnerungen sie immer mehr quälen?</p>	
Pressestimmen/ Verkaufsargumente	<p>„In ihrem neuen Film ist Penélope Cruz splitterfasernackt! So sexy haben wir die schöne Schauspielerin lange nicht gesehen.“ (Bild.de)</p> <p>„Penelopè Cruz raubt uns in diesem Film den Atem“ (Bild.de)</p> <p>Packender Kriegsfilm (spielend im Bosnienkonflikt) mit Starbesetzung: Penelopè Cruz und Emile Hirsch brillieren in dieser Produktion, die in jeglicher Hinsicht berührt und und unter die Haut geht.</p> <p>Bundesweite Pressebetreuung durch „eastside communications“</p>	
Auszeichnungen		
Darsteller	Penélope Cruz, Emile Hirsch, Adnan Haskovic	
Drehbuch	Margaret Mazzantini (Buchvorlage), Sergio Castellitto	
Produktion		
Regie	Sergio Castellitto	